



“EL CONOCIMIENTO EMPIEZA EN EL ASOMBRO”. SÓCRATES DE ATENAS

““TALLER FILOSÓFICO EL LOGOS” ”

AREA: FILOSOFÍA. **TEMA:** LA FILOSOFIA: SU ORIGEN SU CONTEXTO Y SU SIGNIFICADO

DOCENTE: MARTHA LUCIA ALVEAR OLIVEROS **GRADO:** 10° **GUÍA N° 2** 1er periodo

Para desarrollar en tu cuaderno

DESEMPEÑOS(procesos)	
Reconoce los saberes previos y los desarrollo a partir de discusiones filosóficas.	
BAJO	Describe el concepto de mitos y logos relacionándolo con la búsqueda constante de la explicación de la realidad
BASICO	Reconoce los saberes previos y los desarrollo a partir de discusiones filosóficas.
ALTO	Establece el concepto de mitos y logos relacionándolo con la búsqueda constante de explicación de la realidad.
SUPERIOR	Examina las circunstancias que determinan la orientación de cada periodo que llevan al hombre a plantearse nuevas formas de ver los problemas.

LA FILOSOFÍA SU ORIGEN, SU CONTEXTO Y SIGNIFICADO

“Por naturaleza todos los hombres desean saber” Aristóteles

A MANERA DE INTRODUCCIÓN

La filosofía es un conocimiento, un saber, de los tantos que posee el hombre, que resulta de una actividad que se llama filosofar. Hay algunos que sostienen que no se puede enseñar filosofía, pero sí a filosofar. Pero ¿qué es esto de filosofar, de dónde surge? Filosofar: ¿qué soy?, ¿qué es el mundo? El hombre comienza a filosofar cuando pierde todas las certezas que tenía, cuando todo a su alrededor se tambalea y no tiene de dónde agarrarse para no caer. Esto es así porque la filosofía pretende ser un saber sin supuestos; es decir, que no parte de nada anterior a sí mismo. Todos los otros conocimientos del hombre parten de un conjunto de supuestos que no se discuten. La filosofía, en cambio, pretende ser autónoma, no depender de nada. Por lo tanto las preguntas que la filosofía se plantea, y que trata de responder, son las más fundamentales para el hombre: ¿qué soy yo y qué es el mundo?

Con la aparición de la filosofía se señala la declinación del pensamiento mítico y los comienzos de un saber de tipo racional. Los primeros filósofos (sabios de la naturaleza), tienen una visión completamente racional del mundo; no existe nada que no sea naturaleza. Los hombres, la divinidad, el mundo forman un universo unificado (en el mismo plano). El griego ha descubierto que tiene un instrumento que es la razón, para solucionar los interrogantes que se hace acerca de lo circundante, para responder a todos los planteamientos y secreto del mundo, el hombre griego ha comprendido que es inteligible y explicable a la razón. Es difícil dar una definición única de filosofía, en la que todos los filósofos de la historia del pensamiento concuerden y acepten; pero lo que sí podemos esbozar son algunos elementos comunes, admitidos por todos los filósofos a la hora de explicar esta disciplina:

- La filosofía es un quehacer humano: es una actividad que el hombre ha ejercitado desde que descubrió la razón como arma para alcanzar la sabiduría y explicar racional lo que lo circunda, trasciende y a sí mismo.



- La filosofía es un conocimiento de la realidad entera o universal.
- La filosofía, "es la disciplina de los objetos desde el punto de vista de la totalidad, mientras que las ciencias particulares son los sectores parciales del ser. La filosofía será pues, la disciplina que considera su objeto siempre desde el punto de vista universal y totalitario". García Morente,

EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA

El origen de la filosofía ha sido una cuestión controvertida a lo largo de la historia del Pensamiento. Por lo general los filósofos griegos han considerado que la filosofía nace con Tales de Mileto entre los siglos VI y V a. c., pero no se consideraba necesario explicar cómo se había producido ese surgimiento de una nueva forma de pensamiento. Para nuestro objetivo nos bastará considerar las dos hipótesis más difundidas acerca del origen de la filosofía: aquella que sostiene el origen a partir de la filosofía oriental, y aquella que hace de la filosofía una creación original de los griegos, y que estudiaremos a continuación.

LA HIPÓTESIS DEL ORIGEN ORIENTAL. Los defensores de esta hipótesis mantienen que los griegos habrían copiado la filosofía oriental, por lo que la filosofía no podría considerarse una creación original del pueblo griego. Los primeros filósofos habrían viajado a Egipto y Babilonia en donde habrían adquirido sus conocimientos matemáticos y astronómicos; lejos de ser los creadores de la filosofía habría sido unos meros transmisores del saber oriental que, en contacto con la civilización griega habría alcanzado un desarrollo superior al logrado en sus lugares de origen. Esta hipótesis la mantuvieron:

-Los filósofos alejandrinos. En polémica con las escuelas filosóficas griegas, y con el ánimo de desacreditarlas, los filósofos alejandrinos ponen en circulación la tesis del origen oriental de la filosofía. La cuestión que se debate es si existe esa supuesta filosofía oriental. Si asimilamos la filosofía a un discurso racional entendido como la imposibilidad de recurrir a lo sobrenatural para explicar los fenómenos naturales, y al rechazo de la contradicción, resulta difícilmente sostenible la existencia de una filosofía oriental.

¿Qué hace que sea en Grecia donde se desarrolle la filosofía y no en cualquier otra zona de oriente? ¿Cómo explicar que, en una civilización concreta, se genere una forma de pensamiento nueva, en contraposición con las anteriores formas de pensamiento? ¿Cuáles son sus características? ¿Y cuáles eran las características del pensamiento anterior?

Tanto los orientales como los griegos disponían de una mitología y de unas creencias religiosas similares. Y la estructura explicativa de las mismas es también similar. Un mito es un relato acerca de los orígenes, una narración, no una solución a un problema; puede referirse al origen del mundo, o al origen de un objeto particular, o de una clase específica de animales, etc. Al mismo tiempo que narra, sitúa al hombre en la realidad, le asigna un papel, una función, un sentido, por lo que adquiere también una función social: hacer inteligible el orden social. La existencia de esta forma de pensamiento está atestiguada en todas las civilizaciones, y también, por supuesto, en la griega. De especial importancia para la comprensión de la aparición de la filosofía pueden ser los mitos de Hesíodo. En todo caso, esas explicaciones míticas acerca del origen son comunes a todas las civilizaciones, poseen unas características también comunes que contrastan con las características del pensamiento filosófico.



La hipótesis del origen griego. Según esta hipótesis la filosofía sería una creación original del pueblo griego. Nos vamos a centrar en las explicaciones de historiadores del siglo XX, de las que destacamos: La explicación de **John Burnet** es la llamada tesis del "milagro griego"; según esta hipótesis la filosofía habría aparecido en Grecia de una manera abrupta y radical como fruto de la genialidad del pueblo griego. Esta hipótesis prescinde de los elementos históricos, socioculturales y políticos, por lo que termina por no explicar nada, cayendo en un círculo vicioso: Los griegos crean la filosofía porque son geniales, y son geniales porque crean la filosofía. La mantiene en su obra "La Aurora de la filosofía griega", (1915).

La explicación de **Francis Cornford** defiende la tesis del desarrollo del pensamiento filosófico a partir del pensamiento mítico y religioso. Según esta hipótesis la filosofía sería el resultado de la evolución de las formas primitivas del pensamiento mítico de la Grecia del siglo VII antes de Cristo.

Conclusiones: En la filosofía griega el mito esta racionalizado. El mito es animista, mágico, recurre a lo invisible como fundamento de lo visible, acepta lo sobrenatural y lo extraordinario. La cosmología de los primeros filósofos modifica su lenguaje y cambia de contenido: en lugar de narrar los acontecimientos sucesivos, define los primeros principios constitutivos del ser; en lugar de presentarnos una lucha de dioses nos ofrece un intercambio mecánico de procesos o fenómenos naturales.

El nacimiento de la filosofía es explicable aduciendo causas históricas y sociales. La inexistencia de una casta sacerdotal en Grecia, dadas las características especiales su religión, elimina la posibilidad de instaurar un dogma religioso. El sabio, es a la vez adivino, poeta, profeta, músico, médico, purificador, curandero, pero distinto del sacerdote o chamán de las religiones orientales, y que tiene el poder de ver y hacer ver lo invisible, divulga sus conocimientos: la enseñanza se opone aquí a la iniciación esotérica en una doctrina. Los conocimientos se divulgan, desembarazándose así de la figura del mago. La expansión de la ciudad, correlativamente al auge económico derivado del comercio fundamentalmente, supone el advenimiento del ciudadano, circunstancia paralela al nacimiento y desarrollo de la filosofía. El saber es trasladado a la plaza, en plena ágora, siendo objeto de un debate público donde la argumentación dialéctica terminará por predominar sobre la iluminación sobrenatural.

EL CONTEXTO DE LA APARICIÓN DE LA FILOSOFIA GRIEGA CLASICA

“la filosofía es la hija de la ciudad (polis) y de la democracia”

El concepto de «antigua Grecia» comprende, desde una perspectiva geográfica, un conjunto de territorios diversos unidos por un mismo proceso histórico con base en los fuertes vínculos que sus pueblos mantuvieron y en los aspectos comunes que compartieron. Sus habitantes se referían a este conjunto como Hélade o civilización Helénica (En honor a la diosa Helena) y fueron los romanos quienes posteriormente le asignaron el nombre de Grecia.

La Hélade tuvo su base en tres grandes regiones, dos de ellas continentales y, una tercera, insular. Las regiones continentales comprendían la península Balcánica y las tierras costeras del Asia Menor península de Anatolia (actual Turquía); la insular, por su parte, incluía el conjunto de islas del mar Egeo (Creta, el archipiélago del Dodecaneso, el archipiélago de las Cícladas y las tierras cercanas a la costa asiática).



ORÍGENES DE LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

Desde el Paleolítico se atestigua la presencia del hombre en Grecia (3200 a. C. a 2000 a. C.), y en Asia Menor. Pero fue en la isla de Creta donde se desarrolló la civilización más avanzada, la cretense o minoica.

La evidencia lingüística muestra que antes del IV milenio a. C., Grecia y los alrededores estuvieron habitados por pueblos que hablaban lenguas no-indoeuropeas. No se conoce con precisión cuando llegaron los hablantes de lenguas griegas a Grecia, pero se estima que pudo ocurrir hacia el 2000 a. C. Esto sugiere que las primeras civilizaciones testimoniadas en territorio griego, la cicládica, la egea y la minoica fueron creadas por pueblos que estaban etnolingüísticamente emparentados con los griegos. En cambio en el período micénico la lengua dominante de la mayor parte de áreas parece haber sido una forma de griego, el griego micénico o formas de griego relacionadas con él. La civilización griega se extendió hasta las islas del Egeo, la costa oriental del mar Egeo, las costas meridionales en torno a los mares Adriático y Tirreno, y muchas zonas costeras alrededor de toda la cuenca mediterránea. Posteriormente, con las conquistas de Alejandro Magno, se extenderían hacia el Oriente. La antigua Grecia estaba compuesta por varias culturas, como los Jonios, Dorios, Aqueos y Eolios.

PROBLEMAS QUE ABORDA LA FILOSOFÍA GRIEGA

- Periodo de investigación cosmológica, pertenece a él los filósofos presocráticos o naturalistas que buscaron el Arjé o Arché (principio generador del mundo), sus máximos representantes fueron: Tales de Mileto – Anaxímenes – Anaximandro – Pitágoras - Heráclito de Éfeso - Parménides de Elea - los pensadores de la escuela atomista: Leucipo – Demócrito – Empédocles – Anaxágoras.
- Periodo de la investigación antropológica, busca establecer la relación hombre- sociedad, pertenece a él los sofistas (Protágoras – Georgia) y Sócrates.
- Periodo de la investigación ontológica, buscan identificar la relación del hombre y el ser pertenece a él los filósofos Platón y Aristóteles.
- Periodo de la investigación ética, plantea los problemas de la conducta moral del hombre en sociedad, además elabora una teoría de valores (axiología), se incluyen las diferentes teorías éticas; Estoicismo, Epicureísmo, Escepticismo y Eclecticismo.
- Periodo de la investigación teológica, pertenecen a este periodo las escuelas neoplatónicas. El problema central de este periodo consiste en encontrar la relación entre el hombre y el mundo sobre natural (Dios)



FACTORES CLAVES EN LA GÉNESIS DEL PENSAMIENTO OCCIDENTAL

FACTOR	CARACTERÍSTICAS
RELIGIOSOS	<ul style="list-style-type: none">☒ Cosmovisión y espiritualidad fuertemente antropomórfica (Forma humana).☒ Se expresaba a través de símbolos como los mitos.☒ Mitología griega apunta a los inicios de la cosmología.☒ Configuraban el único lazo de unidad o hermandad entre la civilización griega.☒ No existía una casta sacerdotal, vinculada al poder político y poseedora de ciertos dogmas o libros sagrados.
SOCIALES, ECONÓMICAS Y POLÍTICAS	<ol style="list-style-type: none">1. El papel del Sofo o Sabio:<ul style="list-style-type: none">☒ Ejercía poder educativo en la sociedad, orientación ética y política al demos (pueblo).☒ Daba a los ciudadanos reflexiones acerca del individuo y la sociedad.☒ Era poeta; la sabiduría del poeta se refiere al pasado y a la esencia de las cosas.2. El papel del Ciudadano:<ul style="list-style-type: none">☒ La libertad del ciudadano y la esclavitud hizo de Grecia una civilización de contrastes.☒ El hombre griego crea la polis; un espacio abierto a toda influencia cultural. Atenas fue en la antigüedad un centro cultural de agitación intelectual.☒ En las islas griegas no existían grandes imperios o estados centralizados. El poder era detentado por una casta de comerciantes que luchaban entre sí.3. El papel del Comercio y el dominio del mar mediterráneo:<ul style="list-style-type: none">☒ La dedicación al comercio y al mar puso a los jónicos en contacto con las culturas más desarrolladas de la antigüedad.☒ Fueron comerciantes y marineros osados que tuvieron habilidades mercantiles de notables implicaciones en la historia de occidente.☒ La introducción de la moneda crea un sistema abstracto de referencia. El nuevo tipo de valor contribuyó a desarrollar la capacidad



	de abstracción en los griegos.
INTELECTUALES	<p>1-Los aportes de las culturas orientales:</p> <ul style="list-style-type: none">☒ El pensamiento griego tiene un origen oriental, especialmente los aportes astronómico, matemáticos y en técnicas de navegación de los sumerios, acadios, fenicios, hindús y egipcios.☒ El interés por el desarrollo de ciertas técnicas despertó el gusto por la observación de la Naturaleza. ☒ Junto al amor a la observación se desarrollaron también la afición por el contraste de opiniones y el intercambio de ideas.
GEOGRAFICOS	<ul style="list-style-type: none">☒ Contexto montañoso, quebrado o abrupto no apto para la agricultura.☒ Región de clima mediterráneo con presencia de notables accidentes geográficos tales como penínsulas, acantilados, bahías y cordones montañosos; que generalmente eran barreras aislantes entre la población griega.☒ La presencia de archipiélagos es una constante en la geomorfología del territorio griego.



filosofia y sus inicios

I	T	O	M	Y	K	X	K	S	S	O	B	M	O	J	Y
R	V	U	A	K	T	M	B	G	Q	K	K	H	C	A	S
S	R	D	B	N	O	V	F	I	T	Z	I	L	B	R	V
R	A	R	R	C	Q	N	T	T	Ñ	C	V	E	P	R	S
L	U	A	N	A	X	I	M	E	N	E	S	.	A	E	F
V	F	B	L	E	Z	E	J	I	P	S	Q	V	G	I	W
Ñ	D	S	E	N	A	F	O	N	E	J	O	L	L	T	L
U	S	E	D	I	N	E	M	R	A	P	I	V	H	H	A
A	Q	E	B	N	O	D	B	Z	G	F	U	E	G	O	B
U	N	J	F	C	W	V	H	T	Ñ	X	Y	E	C	X	R
M	O	R	D	N	A	M	I	X	A	N	A	W	I	P	A
T	Ñ	A	I	F	O	R	N	Ñ	Z	T	W	I	Z	A	Y
A	F	Y	P	G	T	O	D	W	H	I	P	J	F	D	A
Z	I	G	S	A	R	O	G	A	X	A	N	A	G	D	R
K	Ñ	R	L	I	V	N	L	P	A	U	G	A	P	G	E
F	G	U	E	P	A	E	R	T	T	H	Z	C	R	Q	Q
X	D	P	E	S	S	G	B	B	H	V	C	Y	N	T	P
S	A	S	E	L	C	O	D	E	P	M	E	C	I	R	B
P	Q	A	F	A	Y	B	I	P	A	D	A	G	R	I	B



ACTIVIDAD DE REFLEXION FILOSOFICA Nº 1

FACTOR / PENSAMIENTO. ENTORNO: LA PEGUNTA POR LA REALIDAD

☑ Expreso posiciones autónomas frente a controversias y problemas sociales y culturales, apoyándome en la reflexión filosófica frente a la realidad.
Observación(es). Con el material de apoyo y la contextualización de la temática por el docente, realiza la siguiente actividad en tu cuaderno de apuntes.

Resolver las siguientes preguntas

1. ¿Qué es filosofía, cuando la vivenciamos y cuál es su importancia en la vida del hombre?
2. ¿Por qué la filosofía tiene sus orígenes en el asombro y la curiosidad?
3. ¿Qué son las explicaciones mitológicas y que papel cumplían dentro de la cultura griega antigua?
4. ¿Qué rasgos o características tienen las explicaciones filosóficas?
5. ¿Explique la evolución o paso de las explicaciones mitológicas a las explicaciones racionales (filosóficas) en la cultura griega?
6. ¿Qué aspectos o factores influyeron en el origen de la filosofía clásica griega?
7. Mediante un mapa de conceptual explique el origen de la filosofía occidental o griega.
8. Dibuja el mapa del contexto geo-histórico dónde se ubicó y desarrolló la civilización griega en la edad antigua. Y anota en el:
 - a. Límites geo-espacial de la civilización griega o Helena
 - b. Área de dominio cultural, político, económico y militar de Grecia antigua.
 - c. Región continental asiática y europea. d. Región insular

BIBLIOGRAFIA Y WEBGRAFIA

- ☑ EL HOMBRE Y SU PENSAMIENTO Nº 1 Y 2. EDITORIAL NORMA.
- ☑ EL MUNDO DE SOFIA DE JOSTEIN GAARDER
- ☑ FILOSOFIA I DE LUIS E GALINDO EDITORIAL SANTILLANA
- ☑ www.webdianoia.com

NOTA: Esta ACTIVIDAD DE REFLEXION FILOSOFICA Nº 1

FACTOR / PENSAMIENTO. ENTORNO: LA PEGUNTA POR LA REALIDAD. Se irá sustentando de manera gradual en cada semana